**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 Литература**

**1.1 Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 11.02.01 Радиоаппаратостроение

11.02.02 Т[ехническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники](http://scr.edu.ru/media/documents/rd.xlsx) (по отраслям)

11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

12. 02.07 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт медицинской техники»

11.02.12 «Почтовая связь»

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной**

**образовательной программы:** дисциплина ОУД.02 Литература

включена всостав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоенияучебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

−− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

−− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

−− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

−− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению

различных методов познания;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

−− сформированность навыков различных видов анализа литературных произ-

ведений;

−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

−− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

**5. Содержание учебной дисциплины**

**Русская литература XIX века**

**Раздел 1.** Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1Развитие русской литературы и культурыв первой половине XIX века.

Тема 1.2. «Пушкин — это наше все». Личность и судьба.  Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник»

Тема 1. 3. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. Романтическая поэма «Демон»

Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет»

**Раздел 2. Русская литература 2-ой половины XIX века**

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы 2-ой половины XIX века

Тема 2.2.1. А. Н. Островский. История создания драмы «Гроза»

Тема 2.2.2.Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины.

Тема 2.3.1. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Тема 2.3.2. Психологизм романа Гончарова «Обломов»

Тема 2.4.1 И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Тема 2.4.2 Странствия Евгения Базарова

Тема 2.4.3. Споры вокруг романа Тургенева «Отцы и дети». Современники о романе.

Тема 2.5. Очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Проблематика романа «Что делать?»

Тема 2.6. Николай Семёнович Лесков. Повесть «Очарованный странник».

Тема 2.7. М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя

Тема 2.8.1Ф.М. Достоевский Жизнь и творчество

Тема 2.8.2 Петербург Достоевского по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

Тема 2.8.3. «Двойники» и «антиподы» Раскольникова. Правда Достоевского

Тема 2.9. 1. По страницам великой жизни. Л. Н. Толстой

Тема 2.9.2. Картины жизни большого света в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Тема 2.9.3 Изображение войн в. романе-эпопее «Война и мир».

Тема 2.9.4. Поиск смысла жизни главными героями романа

Тема 2.9.5. Настоящая жизнь в понимании Льва Толстого

Тема 2.10.1. Мир героев А. П. Чехова. Рассказы.

Тема 2.10.2. Драматургия

А. П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад».

**Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века**

Тема 3.1. Русская лирика второй половины XIX века. А. Фет.

Тема 3.2 Русская лирика второй половины XIX века. Ф. Тютчев

Тема 3.3. А.К. Толстой

Тема 3.4. ЛирикаН. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо...»

**Литература XX века**

**Раздел 4.**  Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 4.1 Особенности развития литературы и других видов искусства

в начале XX века

**Раздел 5. Русская литература на рубеже Х1Х-ХХ веков**

Тема 5.1. Очерк жизни и творчества И.А. Бунина.

Тема 5.2. Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет»

Тема 5.3. Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов.А. А. Блок

Тема 5. 4. Творчество акмеистов и футуристов.

Тема 5. 5. Новокрестьянская поэзия

Тема 5. 6. Горький Ранние рассказы. Пьеса «На дне».

**Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х**

Тема 6.1. Литературный процесс 20-х годов. Творчество Маяковского

Тема 6.2. Лирика С.А. Есенина

Тема 6.3. Тема революции и гражданской войны в романе А. А Фадеева «Разгром»

**Раздел 7. Литература 30-х -начала 40-х годов XX века**

Тема 7.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Творчество М.И. Цветаевой.

Тема 7.2 Основные темы творчества О.Э. Мандельштама

Тема 7.3. Проза А.П. Платонова.

Тема 7.4. Проза И.Э. Бабеля.

Тема 7.5. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество

Тема 7.6 Размышления по роману «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова

Тема 7.7.М.А. Шолохов роман «Тихий Дон» (обзор).

**Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

Тема 8.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 8.2. Летопись эпохи. Лирика А.А.Ахматовой и Б. Пастернака

**Раздел 9. Литература 50-х – 80-х годов XX века.**

Тема 9.1. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 9.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема 9.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 9.4. Драматургия 1950—1980-х годов

Тема 9.5. Жизненный и творческий путьА.Т. Твардовского

Тема 9.6. Жизнь и творчество А.И. Солженицына

Тема 9.7. Обзор жизни и творчества А. Вампилова

**Раздел 10**. **Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)**

Тема 10. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

**Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**

Тема 11. 1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Проза

Тема 11. 2. Поэзия1980—2000-х годов

Тема 11**. 3.** Литература народов России

Тема 11**. 4.** Зарубежная литература. Зачет